

Afin de mettre en valeur le patrimoine historique de la commune d'Armissan, celle-ci en concertation avec le PLIE du Grand Narbonne, le CDIAE<sup>1</sup> de l'Aude et Narbonne Insertion a entrepris la rénovation de deux calvaires :



**Calvaire situé à l'entrée  
du village**

**La destination finale du calvaire s'étant estompée des mémoires, la commune a décidé de réhabiliter son patrimoine historique.**



**Calvaire situé sur la D 68**

<sup>1</sup> CDIAE ; Conseil Départemental de l'Insertion par l'Activité Économique



# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

## SITUATION GEOGRAPHIQUE



Armissan se situe près de Narbonne

Situé entre Narbonne et la mer, Armissan est niché au cœur de la Clape à 8 km de Narbonne et 12 km des plages.

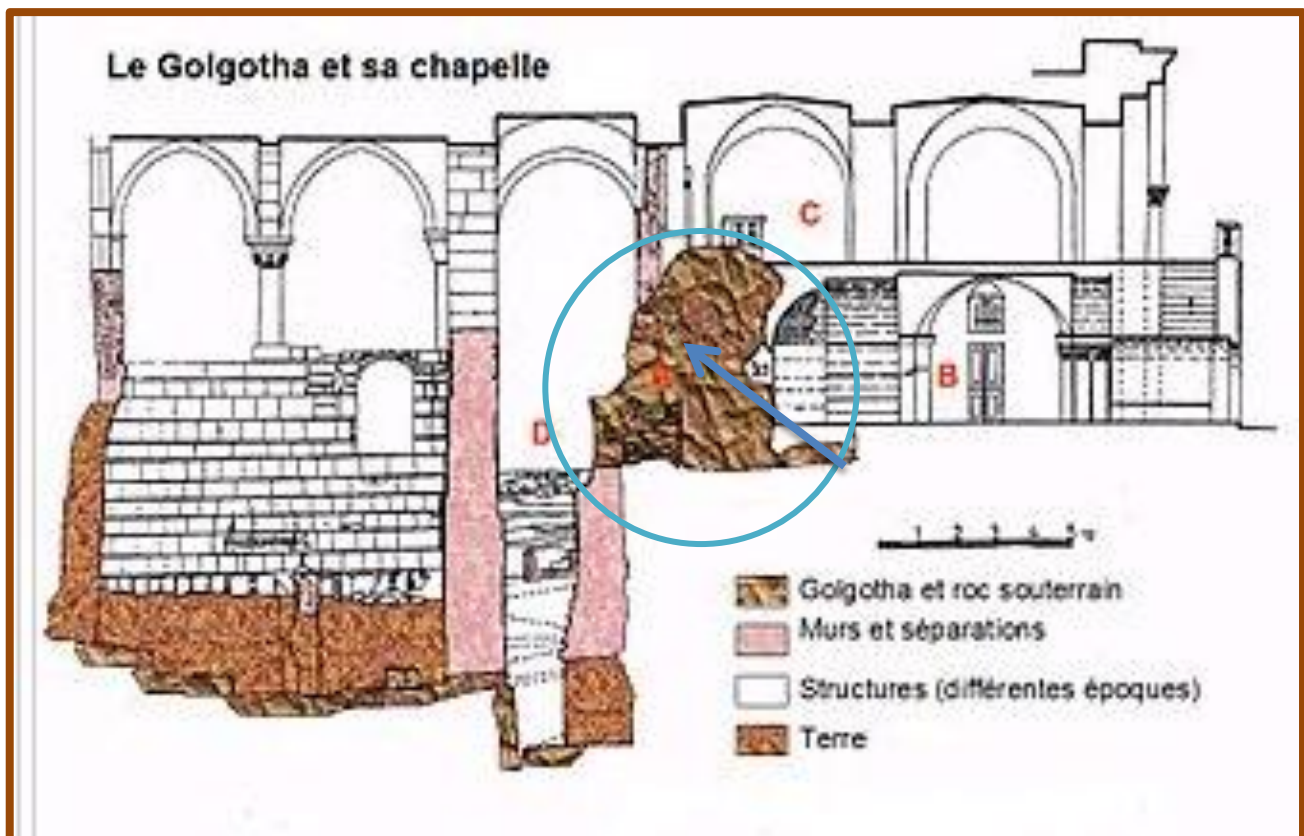




# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

## HISTORIQUE

Le mot « calvaire » vient du latin « Calvarium », traduit de l'Armanéen « Golgotha » ; signifiant « : Lieu du crane ». Golgotha est le nom donné à la Colline sur laquelle les romains crucifiaient les condamnés. Elle est située à l'extérieur de Jérusalem. Elle est désormais incluse dans la Basilique du Saint-Sépulcre. Le Nouveau Testament décrit le calvaire comme un lieu proche de Jérusalem. C'est le lieu où Jésus fut crucifié mais aussi où il aurait été enterré après son exécution. C'est sur le Golgotha que l'empereur romain Constantin a construit l'église du Saint-Sépulcre. C'est aussi le lieu où la tombe de Jésus et la vraie croix auraient été découvertes par Hélène. C'est le principal lieu saint du christianisme et un des principaux sanctuaires de Terre Sainte.





# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

Le calvaire est une sculpture ou une image représentant la Crucifixion de Jésus Christ avec bien souvent d'autres personnages autour de la croix. Dressés au carrefour des chemins, plantés au milieu d'un buisson, ces monuments ont tous une histoire. Il est difficile de retracer l'histoire précise de chacun des calvaires. Beaucoup d'entre eux sont des monuments commémoratifs. Ils sont l'endroit où s'est produit un évènement exceptionnel, un évènement dont l'issue fut funeste ou heureuse ou un décès accidentel : foudre, chute de cheval, brigandage, etc. Les grandes épidémies comme la peste ont donné lieu aussi à l'érection de croix pour remercier le ciel d'avoir épargné un village, une famille.



Calvaire de Colmar

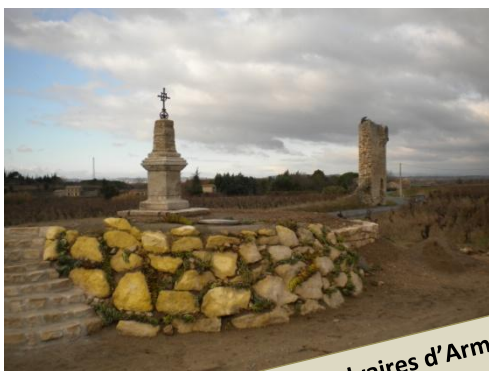


Calvaire St Martin à Limoux

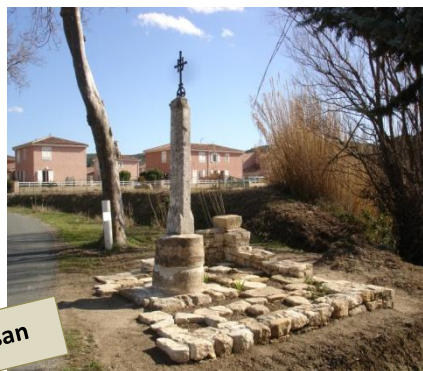
Avec le soutien des riches fidèles, les paroisses se lançaient dans l'édification des calvaires. C'étaient des signes extérieurs de richesse à la gloire de Dieu. Le phénomène de concurrence et d'émulation entre bourgs et villages intervenait aussi.

Non seulement les nombreuses guerres et les perturbations sociales ont été funestes à nos croix, mais le plus grand ennemi de nos calvaires : est le temps, les siècles et les intempéries.

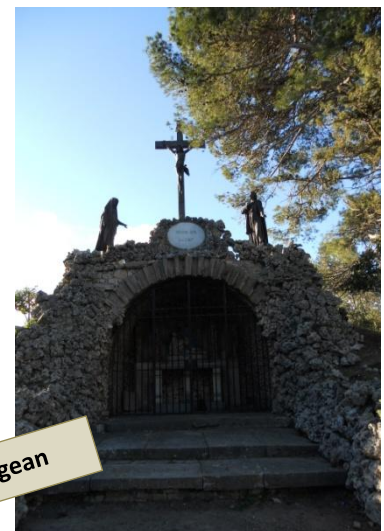
## Différents calvaires



Les deux calvaires d'Armissan



Le calvaire de Sigean





# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

## Réalisation



Avant le début des travaux, le nettoyage des lieux est effectué par les employés d'IDEAL. Pour le calvaire, à l'entrée du village en venant de Narbonne, ils ont du effectuer l'enlèvement des pierres ainsi que le nettoyage des blocs.





# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

## MONTAGE DU MUR DE SOUBASSEMENT EN PIERRE SÈCHE



La maçonnerie en pierre sèche (dite aussi maçonnerie à sec, maçonnerie sèche ou encore plus familièrement la pierre sèche) est une technique de construction consistant à assembler, sans aucun mortier à liant, des moellons, des plaquettes, des blocs, des dalles,



bruts ou ébauchés, pour monter un mur, un voûtement. La maçonnerie à sec est employée pour la confection d'une part de murs extérieurs (de clôture, de démarcation, de soutènement, d'épierrement, etc.), d'autre part de murs d'habitations rurales temporaires ou saisonnières (cabanes en pierre sèche) et de bâtiments annexes. Il s'agit alors de *murs secs*.



**Le mur de soutènement en pierre sèche est monté ainsi que l'escalier.  
Un enduit à la chaux est posé.  
Puis les pierres sont peintes.**





# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN



La végétalisation est réalisée avec des plantes grasses (Griffes de Sorcières) plantées entre les pierres afin de retenir la terre, ainsi que des iris autour du calvaire.



**Les pierres du socle  
Qui porte la croix  
Sont remises en état  
Et remontées.**

**La croix est prête  
à être accueillie  
sur son socle.**





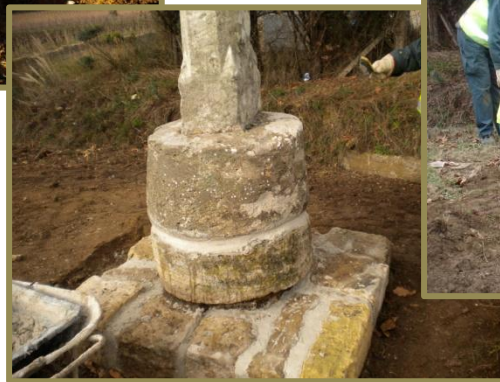
# AMENAGEMENT DU CALVAIRE D'ARMISSAN

## Le calvaire d'Armissan situé sur la D68



Le socle du calvaire est dégagé et sa base est restaurée.  
Des joints à la chaux sont coulés entre les dalles du socle.

La pierre de la colonne est décapée ainsi que sa croix. La croix est peinte.



**Un espace de dallage est délimité autour du calvaire.  
Un mur en pierres sèches y est ajouté avec des bacs à fleurs**



**Le calvaire situé sur la  
départementale D68  
à l'entrée d'Armissan  
est prêt pour l'inauguration**





# Article de presse



Je suis né à Armissan, j'y habite et y ai exercé la profession de viticulteur. Je suis votre correspondant local depuis bon nombre d'années. J'ai la chance d'habiter un village à taille humaine au cœur du massif de la Clape, site classé, mais aussi faisant partie du parc naturel de la Narbonnaise. Un village entouré de vignes produisant des vins de qualité, bordé de garrigues, tout près de la belle ville de Narbonne et de la Méditerranée. Armissan est un village où il fait bon vivre. Mon travail qui est d'abord une passion, consiste à relater tout ce qui fait la vie du village, associations, vie économique, sportive, mais aussi culturelle, démographie etc... On peut me contacter chez moi au 6 de l'avenue de Narbonne. Je vous souhaite de trouver sur ce blog les informations locales que vous recherchez, bonne lecture

